

A Rede de Castelos e Muralhas do Mondego

No ano de 1064, D. Fernando Magno conquista Coimbra, um episódio capital no longo processo de reconquista Cristã. Doravante, Coimbra e a bacia do Mondego, assumem a defesa da fronteira entre dois mundos, o Cristão e o Muçulmano.

Ao comando dessa nova fronteira esteve o Moçárabe Sesnando Davides. Criado na corte de Abbad II al-Mutadid, Sesnando coloca-se ao serviço de D. Fernando e é nomeado primeiro Governador de Coimbra, assumindo a guarda avançada do condado e recorrendo, para tal, a um conjunto de estruturas defensivas sob sua administração.

Os Castelos de Coimbra, Lousã, Miranda do Corvo, Montemor-o-Velho, Penela, Soure e a atalaia de Buarcos formavam, entre outras estruturas militares, a Linha Defensiva do Mondego.

Esta fronteira foi palco de conflitos armados, de instabilidades e perigos, mas também de convivências, permeabilidades e amores.

Mais tarde D. Afonso Henriques, coadjuvado pela Ordem do Templo, consolida esta Linha Defensiva beneficiando/criando outras estruturas defensivas como o Castelo do Germanelo, de Pombal, da Ega ou de Santiago da Guarda.

A Rede de Castelos e Muralhas do Mondego procura dignificar essa história e criar a partir do património histórico e cultural um produto turístico de excelência, assente na valorização da Linha Defensiva do Mondego e na mobilização de parceiros para a criação de dinâmicas conjuntas.

Hoje, catorze parceiros integram a Rede de Castelos e Muralhas do Mondego

- Direção Regional de Cultura do Centro;
- ERT, Turismo do Centro de Portugal;
- Instituto Pedro Nunes;
- Municípios de Ansião, Coimbra, Condeixa-a-Nova, Figueira da Foz, Lousã, Miranda do Corvo, Montemor-o-Velho, Penela, Pombal e Soure;
- Universidade de Coimbra.

Juntos, dão vida à Agência para o Desenvolvimento dos Castelos e Muralhas Medievais do Mondego, uma associação privada sem fins lucrativos criada em fevereiro de 2011, como o intuito de promover os projetos imateriais da Rede.

Todos somos convidados a partir à reconquista deste património!