 *Plan de voyage avec*

D. GUALDIM PAIS

Maître de l'Ordre du Temple et de l'Art de la Guerre



CHÂTEAUX ET MURAILLES DU MONDÉGO

PLAN DE VOYAGE avec des figures historiques



D. Afonso Henriques
D. Gualdim Pais
D. Sesnando Davides



N: Priscos, c. 1118/1120
M: Tomar, 13 octobre 1195

D. GUALDIM PAIS

Maître de l'Ordre du Temple et de l'Art de la Guerre



Plan circulaire

Départ / Arrivée: **Soure**

Distance totale: **205 Km**



En compagnie de Gualdim Pais, ce guide de voyage vous emmène sur les premiers pas de l'Ordre du Temple en terres lusitaniennes. Voici une route qui témoigne des premières pages de l'histoire du Portugal en tant que Royaume indépendant, ainsi que du rôle des Templiers face à la défense de la frontière, qui, à l'époque, se trouvait sur la ligne du Mondego. Ce guide ne parle pas uniquement des monuments... il vous permet de conquérir notre territoire en famille. C'est parti?

Né à Braga, originaire d'une lignée de petite noblesse de la région du Minho (les Ramirões), Gualdim Pais naquit du mariage de Paio Ramires et Gontronde Soares. Les bonnes relations entre les Ramirões et les Riba de Vizela (une des principales lignées de la cour royale) furent favorables à un rapprochement avec le futur roi Afonso Henriques, auprès duquel Gualdim fut élevé et éduqué. Selon la tradition, Gualdim Pais devint chevalier en 1139, lors de la bataille d'Ourique. Il rejoignit l'Ordre des Templiers en 1144 et partit pour la Palestine en 1149/1150, où il resta cinq ans et participa à plusieurs croisades, notamment celles de Sidon, Antioche et à l'encerclement d'Ascalon.

Le premier document faisant référence à Gualdim Pais en tant que Maître de la branche portugaise des Templiers date de 1156/1157. Il garda ce titre et cette fonction jusqu'à sa mort en 1195, tout d'abord sous le règne d'Afonso Henriques et par la suite sous celui de Sancho I. De son voyage en Palestine, Gualdim Pais ramena de nouvelles options architecturales pour les structures militaires. Ces innovations furent appliquées premièrement au sud du Mondego. La construction du Château de Pombal, la première structure militaire entièrement construite par les Templiers au Portugal, débuta et se termina entre 1156 et 1159. Tout au long de la décennie 1160-1169, les Templiers construisirent le Château de Tomar. Afin de stimuler le repeuplement, Gualdim Pais concéda la charte au village de Redinha (1159) ainsi qu'à Pombal (1174). En 1176, les chartes furent reformulées. Gualdim Pais décéda le 13 octobre 1195 à Tomar, ville où il fut enseveli, plus exactement dans l'église de São João Batista, le panthéon des Templiers.

► SYMBOLIQUE

Visite aux monuments:



Centre d'Interprétation



Brochure



Panneau d'Information sur place



Visite guidée



Service d'audio guide

📍 **Consultation d'autres plans de cette collection:**

(📍PVAH) Plan de voyage avec D. Afonso Henriques; (📍PVSD) Plan de voyage avec D. Sesnando Davides.

Y Le Château de Soure est profondément lié à Sesnando Davides, à l'effort de l'Ordre du Temple pour défendre Coïmbra ainsi qu'à la reconquête du sud.

Soure reçut sa charte en 1111 par la main d'Henrique et de Teresa. Sa proximité avec le territoire musulman ne rendit pas la vie facile aux colons. Parmi d'autres épisodes, en 1116, dû à une terrible incursion musulmane, les habitants brûlèrent et détruisirent le château, la ville et les moyens de subsistance passibles d'être utilisés par l'ennemi, ils abandonnèrent la ville et se réfugièrent à Coïmbra. Cette attaque almoravide détruisit également Miranda do Corvo et le château de Santa Eulalia, près de Montemor-o-Velho. Par la suite, Teresa essaya que Fernão Peres de Trava rétablisse et développe une action de repeuplement, mais le noble galicien échoua sa mission. C'est à la suite de cet échec que l'Ordre du Temple prit la relève et se mit en action...

Pendant environ 15 ans, l'Ordre du Temple ne reçut aucune autre donation de la part de la Couronne à part le Château de Soure. Ce fut alors que les Templiers s'installèrent dans d'autres points stratégiques du territoire tel que Redinha, Pombal, Ega ... Et c'est justement là que vous emmène ce guide.

1 SOURE

Le berceau des Templiers

GUALDIM PAIS ET L'ORDRE DU TEMPLE

À la fin du XI^e siècle, les dangers vécus lors des pèlerinages aux lieux sacrés et, surtout, la détermination de libérer le tombeau du Christ de la domination musulmane déclenchèrent plusieurs mesures d'extrême importance pour l'occident Chrétien: les croisades, dont la première fut soutenue par le Pape Urbain II, et la création d'ordres militaires tel que l'Ordre du Temple, chargé de protéger les pèlerins en route vers la Terre Sainte. Fondé à Jérusalem (1118-1119), l'Ordre est surtout une création des chevaliers français Hugues de Payens et Godefroy de Saint-Omer, qui au début s'appelaient "Pauvres Chevaliers du Christ". La terrasse du Temple de Salomon fut leur premier siège, raison pour la quelle ils furent connus en tant que Chevaliers du Temple de Salomon ou bien Chevaliers Templiers. Le Saint-Siège les reconnut officiellement en janvier 1128, durant le Concile de Troyes, lors de la proclamation de la Règle de l'Ordre écrit par Saint Bernard, abbé de Clairvaux. Peu après, le 19 mars 1128, la Province de Portugal, grâce à l'intercession de Teresa, attribua la première fonction militaire à l'Ordre du Temple en lui concédant le château de Soure et son terme, donation confirmée par Afonso Henriques l'année suivante. Ainsi, Soure fut considéré comme le premier siège des Templiers et leur premier château au Portugal. Cette donation faite par la Couronne n'arriva pas par hasard. La ville et le château de Soure avaient urgemment besoin d'une reconstruction et de repeuplement. Avec l'installation de la cour à Coïmbra (en 1131), Soure devint un poste avancé extrêmement important pour la défense de la ville, servant ainsi de frontière afin de contrôler et d'empêcher les incursions provenant du sud. Afonso Henriques comptait sur l'Ordre du Temple pour cette corvée. C'est précisément à Soure qu'en 1144, les Templiers firent leur baptême de guerre en terres portugaises en conséquence de l'attaque d'une force musulmane. Même si le résultat de cette confrontation ne fut pas très prometteuse, l'avenir réservait un rôle capital pour l'Ordre du Temple envers la défense, dans l'organisation et le repeuplement du territoire au Sud de Coïmbra. Son action longea les vallées des rivières Nabão et Arunca pour atteindre le Tage. Le 15 mars 1147, l'Ordre participa, aux côtés d'Afonso Henriques, à la conquête de Santarém.

★ A NE PAS MANQUER: À SOURE

Musée Municipal de Soure; Église de Santiago (XV^e siècle); Mairie (XX^e siècle), style neo-manuélin.



► CHÂTEAU DE SOURE — (XII^e siècle)

Monument National

LA PREMIÈRE INTERVENTION DES TEMPLIERS (XII^e siècle - 2^e quart du siècle)

Après sa construction à l'époque de Sesnando, la première grande intervention dans ce château fut réalisée par les Templiers, ce qui ne surprend guère puisque Soure a été élu le premier siège de l'Ordre du royaume portugais. Ainsi, à l'enceinte fortifiée face à la rivière Anços et bâtie quelques décennies plus tôt furent ajoutées deux tours, spécialement conçues pour renforcer la muraille du côté sud. Plus hautes que la muraille sur laquelle elles étaient adossées, les tours avaient comme principal rôle de défendre la forteresse, offrant une meilleure visibilité sur le territoire, tout en multipliant les angles de prise de vue d'arcs et d'arbalètes, armes d'une époque où la neurobalistique maîtrisait l'art de la guerre. De ces tours qui se trouvaient en position symétrique, il ne reste plus que celle de l'angle sud-ouest, avec un rez-de-chaussée massif donnant accès au premier étage.

De cette époque-là, date également l'église de Santa Maria de Finisterre, dont les vestiges se trouvent près de la muraille Est. Une inscription du XII^e siècle certifie sa construction ou son achèvement en 1138, sous le domaine des Templiers. Une intervention archéologique réalisée à cet endroit permit de regrouper un certain nombre d'objets actuellement exposés au Centre Interprétatif de la Muraille.

Deuxième intervention des Templiers (XII^e siècle - 3^e ou 4^e quart du siècle)

À l'autre extrémité du château, au nord, se trouve un témoignage qui dénonce une réforme subséquente, également promue par les Templiers. Nous faisons référence au Donjon, une construction solide, au plan rectangulaire et avec un glacis, détectable du côté est, à l'extérieur de l'enceinte, et du côté sud, tournée vers l'intérieur. (👁️ PVSD e PVAH)

📍 / 🗺️ / 🗣️ / GPS: 40°03'24,89"N; 8°40'57,40"O

NEUROBALISTIQUE

C'est une technique de tir par des dispositifs du Moyen Âge qui se sert de la force propulsive pour lancer les projectiles dû à la flexion ou à une torsion de câbles ou encore à d'élastiques. Par exemples: l'arc, l'arbalète ou la catapulte.



POUR EN PROFITER EN FAMILLE!

► Le Parc de Bacelos, entre les rivières Anços et Arunca, dispose d'un ensemble de structures à ne pas manquer: un skate parc, un terrain de volley sur sable, une piste cyclable et plusieurs aires de pique-nique.



► De Soure vers Pombal



Continuons en direction à Paleão. Après cette localité, en arrivant sur l'EN1, prendre la direction sud vers Pombal. Sur le chemin se trouve Redinha, qui fut le premier village à recevoir la charte de la part de l'Ordre du Temple. Cette intervention était en conformité avec la stratégie d'Afonso Henriques qui encourageait le repeuplement et l'organisation du territoire.

2 POMBAL

En 1156, l'Ordre du Temple commença les travaux du Château de Pombal, la première construction majeure sous l'initiative du Maître Gualdim Pais. Cette construction correspondait, à l'époque, à la création de l'un des postes de défense plus avancé de la ligne du Mondego. La structure militaire, achevée en 1159, fut importante dû à ce qu'elle représentait: l'envie de modernisation. Finalement, douze ans plus tard, en 1171, le château subit une première réforme, qui mit en évidence la construction du Donjon. À partir de 1159, suite à la donation du Château de Ceras (à Tomar) par Afonso Henriques, l'attention de l'Ordre se tourna vers le sud. Les templiers décidèrent de construire une nouvelle et audacieuse structure de défense militaire, le Château de Tomar, dont la construction commença le 1er mars 1160 et s'achèva en 1170. A partir de cette année-là, l'Ordre s'engagea dans une période de grande activité de construction de châteaux, afin de réorganiser et de mettre à jour les systèmes défensifs.



POUR EN PROFITER EN FAMILLE!

► À l'Office de tourisme installé au château, assistez en famille aux dessins animés: la Légende du maure Al Pal Omar et Sesnando, le héros improbable. Si le temps le permet, profitez du parc aquatique Panorâmico!

► CHÂTEAU DE POMBAL — (XII^{ème} siècle)

Monument National

LA PREMIÈRE INTERVENTION DES TEMPLIERS (1156-1159)

Construit entre 1156 et 1159, le château a été établi en hauteur et son ample muraille a été renforcée, dès le début, par de fortes tours rectangulaires, en particulier à l'endroit où le mur change de direction, de façon à amplifier le champ visuel et à renforcer les angles. Cette option de multiplication stratégique de tours révèle l'attention apportée à la construction de ce château qui est, tout compte fait, un excellent exemple de la façon dont, dans l'art de la guerre, les influences se croisaient et provenaient de différents endroits. Par exemple, si la diffusion de tours adossées aux murs représente un fort parallélisme des forteresses almoravides, le donjon et le glacis, édifiés peu après, témoignent de l'influence orientale. L'intérieur du château envisageait des habitations pour les moines, un palais pour le Maître et une petite église dédiée à Saint Michel.

DEUXIÈME INTERVENTION DES TEMPLIERS (1171)

À la suite de la construction du château de Tomar, les Templiers firent une intervention dans le château de Pombal, comme le témoigne une inscription qui se trouve depuis le X^{ve} siècle au Couvent du Christ (Tomar). La construction du donjon, qui domine la cour du château, se trouve à côté de la porte d'entrée du château et renforce ce point plus faible. Au contraire, la porte du donjon, située au niveau du deuxième étage, est tournée face à la cour, pour une plus grande sécurité des défenseurs. Cette tour se distingue grâce aux deux contreforts qu'elle possède sur la façade principale qui donne sur la cour, insolites et certainement dûs aux difficultés de stabilité auxquelles les Templiers furent confrontés lors de la construction. Toujours en ce qui concerne la tour, il est impossible de ne pas remarquer la vantardise du glacis sur tous ses côtés. Afin de protéger l'entrée du château, ils ajoutèrent, à l'extérieur, un mur un peu plus bas que celui de la muraille principale et qui servait de premier obstacle lors de l'approche de l'ennemi. Il correspondait à une barbacane protégeant la porte principale, avec des meurtrières, un genre de structure répandu plutôt au cours du XI^e siècle. Le roi Manuel I (XV^e siècle) adapta la structure militaire à résidence seigneuriale des Alcades Majeurs. Les nobles fenêtres qui s'ouvrent au niveau supérieur de la muraille datent de cette époque, ainsi que le changement de la porte d'entrée du sud-ouest vers le nord-ouest, comme le témoigne la pierre sculptée avec les armoiries Manuélines qui la surmontent.



/ GPS: 39°54'50,64"N; 8°37'30,08"O



A NE PAS MANQUER: À POMBAL

Musée Marquis de Pombal; Église de Notre-Dame de Cardal (XVIII^{ème} siècle); Fête du Bodo (Fête de la ville - dernier dimanche de juillet).



LE GLACIS

Gualdim Pais fut à l'origine de l'introduction de nouveaux aspects architecturaux dans les structures militaires défensives, notamment le donjon et le glacis. L'utilisation du glacis est plutôt rare au Portugal. C'est une solution de construction qui consiste à renforcer la base d'une muraille ou d'une tour par l'application d'une rampe. Cette option visait à atteindre plusieurs objectifs : apporter plus de stabilité et renforcer la base structurelle de la tour ou de la muraille; mieux résister aux tentatives de minage (tunnel creusé sous la base de la muraille pour la faire s'écrouler) et de sapement (retirer pierre à pierre pour que la structure s'effondre); provoquer le rebond de projectiles et éloigner les tours de siège et les échelles en bois utilisées pour escalader les murailles. Cette innovation architecturale fut d'abord appliquée par les Templiers au Château de Tomar, avec un glacis que l'on peut observer sur sa muraille extérieure.



POUR EN PROFITER EN FAMILLE!

► Profitez de la piste cyclable entre Pombal et Buarcos, elle longe la Route Atlantique durant plusieurs kilomètres! Amusez-vous à la Plage d'Osso da Baleia (Pombal) ou encore sur les suivantes plages du littoral jusqu'en arrivant à Buarcos. Sur la EN109 faites un petit détour jusqu'à l'île de Murraceira et visitez-y le Centre Muséologique du Sel, dont l'environnement vous permettra d'observer les différentes espèces d'oiseaux sauvages qui utilise cette zone estuarienne.



► De Pombal à Buarcos

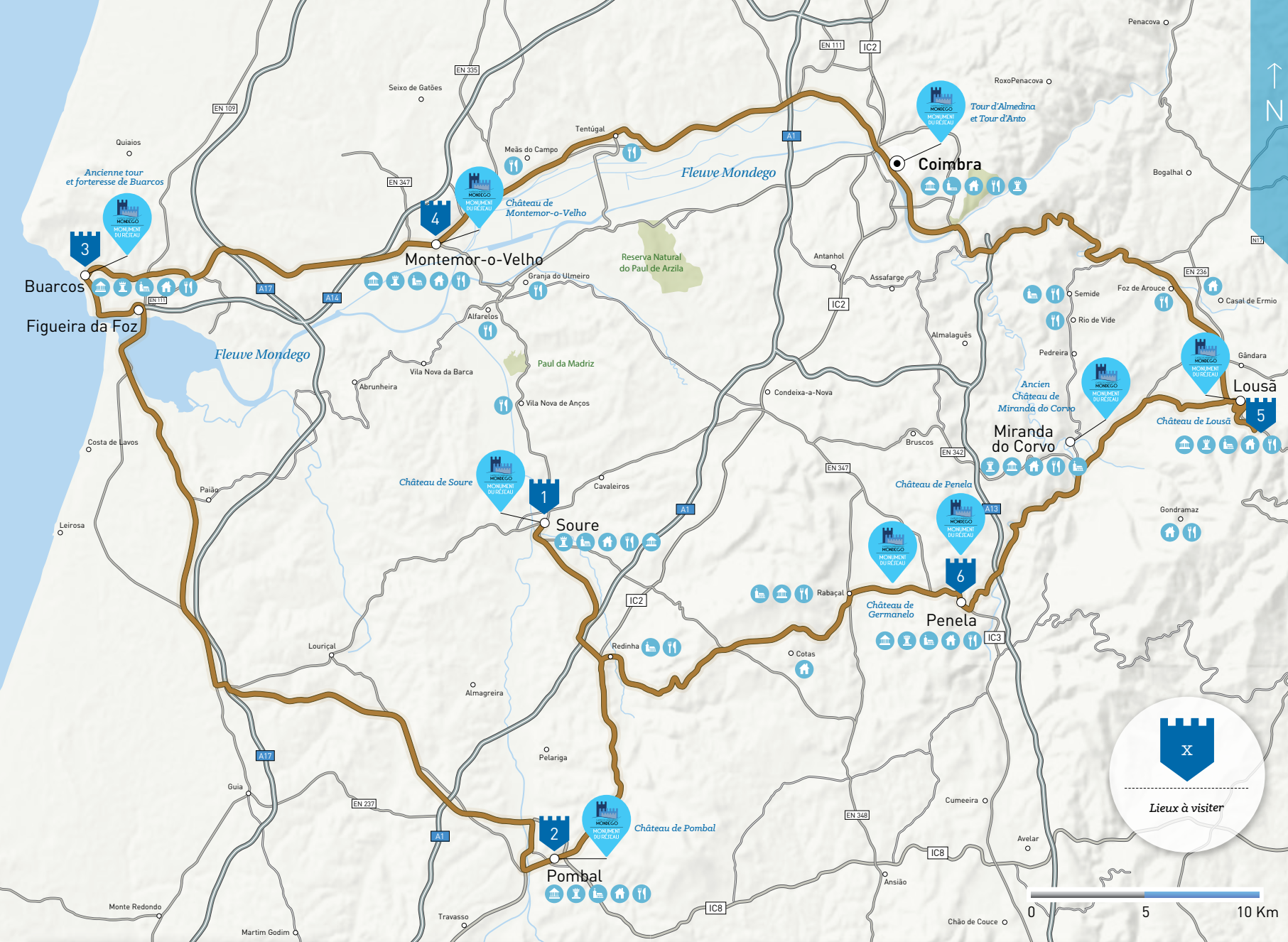


Notre suggestion de parcours permet d'utiliser diverses infrastructures de loisirs en famille ! Prenez l'IC8 jusqu'à Carrigo et profitez de la zone côtière. Puis, une fois sur l'EN109, traversez le fleuve Mondego et la ville de Figueira da Foz jusqu'à Buarcos.

D. GUALDIM PAIS

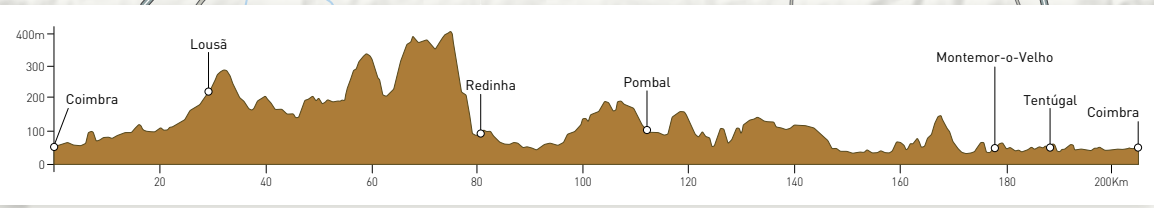
Règle chronologique

- 1118/1120** - Naissance dans les environs de Braga.
- 1139** - Il devient chevalier lors de la Bataille d'Ourique.
- 1144** - Il entre dans l'Ordre du Temple.
- 1149/1150** - Il part pour la Palestine.
- 1155/1156** - Il revient au Portugal.
- 1156/1157** - Il est nommé Maître de la branche portugaise des Templiers.
- 1156 a 1159** - Construction du château de Pombal.
- 1159** - Il remet la charte à Redinha, la première attribuée au nom de l'Ordre du Temple.
- 1160 a 1170** - Construction du Château de Tomar.
- 1171** - Construction du Château de Tomar.
- 1174** - Il remet la charte à Pombal.
- 1176** - Il reformule la charte à Pombal.
- 1195** - Il décède à Tomar.



LÉGENDE / SYMBOLIQUE

Château	Monument
Musée	Logement
Restaurant	



_altitude accumulée:

+3765m

-3765m

Légende (routes)

- Voyage route (voiture et vélo)
- Autoroute
- Routes pavées

3 BUARCOS

À Buarcos, qui appartient à la commune de Figueira da Foz, l'évolution de la guerre est remarquable premièrement para ses tours et en suite para la forteresse! À un moment donné de l'histoire de la défense côtière, les structures des anciens châteaux se sont révélées inadaptées et incapables de résister à l'armement pyrobalistique doté d'un plus grand pouvoir de destruction. C'est alors que l'architecture militaire créa un nouveau type de fortification: la forteresse bastionnée. Cette théorie fut appliquée à Buarcos, où, à partir des XVIe et XVIIe siècles, les forteresses commencèrent à apparaître à l'embouchure du fleuve Mondego. C'est le cas de la Forteresse de Buarcos qui, contrairement à la Tour de Redondos aux fonctions identiques, illustre l'évolution de l'art de la guerre.



POUR EN PROFITER EN FAMILLE!

► Le vol des flamants!

Ne ratez pas l'observation du vol des flamants! Ils fréquentent la région des salines de l'Île de Murraceira, à l'embouchure du fleuve Mondego. Ils se regroupent actuellement par centaines. Leur nom scientifique est *Phoenicopterus ruber*, ruber faisant allusion aux tons rouges et rosés de leurs plumes. Il suffit d'avoir des jumelles et de ne pas les déranger. Un véritable spectacle!



► FORTERESSE DE BUARCOS — (XVI^{ème} et XVII^{ème} siècles); Monument d'Intérêt Public

La facilité de débarquer dans la rade de Buarcos et la possibilité de naviguer, jusqu'à l'époque moderne, sur le fleuve Mondego au-delà de Coimbra entraînent une grande circulation de bateaux et firent de cette région la cible d'attaques de flottes ennemies et de pirates, ce qui obligea à y construire des structures de surveillance et de défense.

En 1096, Buarcos possédait déjà une «bonne tour», au point le plus haut et avec une vue imprenable sur la côte. Les progrès de l'art de la guerre résultant de l'apparition des armes à feu, alors appelées bouches à feu ou bombardes, ont toutefois dicté la fin des anciens châteaux et tours, qui furent remplacés par des forteresses.

À Buarcos, le besoin de modernisation devint impérieux après l'attaque de la flotte anglaise en 1566. Bien que sa construction ait été décidée dès le XVI^e siècle, elle dura pourtant pendant tout le siècle suivant. En ce qui concerne la structure, le fort de Buarcos n'a pas été conçu comme une forteresse proprement dite, c'est-à-dire pour contenir en son sein l'ensemble des maisons qui s'y trouvaient déjà. Il s'agit, en réalité, d'une longue muraille de près de 700 mètres de longueur, parallèle à la mer. Son épaisseur, le fait d'être à demi enterrée et son profil incliné l'ont rendue particulièrement résistante à l'impact des tirs d'artillerie des navires ennemis. Mais son efficacité venait surtout des trois bastions dressés à une certaine distance les uns des autres: celui de Nazaré, au nord, celui de S. Pedro, au centre, et celui de Conceição, au sud. La Forteresse de Buarcos s'articulait avec le Fort de Santa Catarina (début du XVII^e siècle) et plus tard avec le Fortin de Palheiros (XIX^e siècle).

(👁️ PVSD)

  / GPS: 40°09'51,35"N; 8°52'45,78"O

POTERNE

Petite porte dissimulée dans la courtine d'une forteresse bastionnée, généralement située près d'une poudrière. Elle permet à l'infanterie de circuler entre l'intérieur de la place et une structure extérieure de défense.



A NE PAS MANQUER: À FIGUEIRA DA FOZ

Chapelle de N^ª Senhora da Conceição (XVI^{ème} siècle) à Buarcos; Musée Municipal Dr. Santos Rocha; Tour de l'Horloge (1947); Fort de Santa Catarina (XVII^{ème} siècle).



POUR EN PROFITER EN FAMILLE!

► Figueira da Foz fut et est toujours synonyme de plage et de soleil! Profitez donc en famille des plages de Quiaios, Murtnheira, Buarcos, Relógio, Molhe Norte, Cova-Gala, Costa de Lavos et Leirosa! Et si vous aimez voyager dans le temps, ne ratez pas le Festival Pirate! En juillet, les pirates débarquent dans la baie de Buarcos, avec des spectacles, la foire et la fête!



CANONNIÈRE

Ouverture entre les merlons d'une forteresse bastionnée, qui permettait le passage du feu de l'artillerie tiré par les canons, les bombardes ou autres bouches à feu placées sur sa plate-forme.

DE LA NEUROBALISTIQUE À LA PYROBALISTIQUE

la seconde moitié du XVe siècle aux structures de défense, avec la révolution de la poudre dans l'armement de guerre et l'ascension de l'artillerie sur les champs de bataille. La neurobalistique a laissé la place à la pyrobalistique (science dédiée aux dispositifs et technologies de tir dont la propulsion utilise la poudre). Au Portugal, les premières références à l'usage de «bouches à feu», comme le canon ou le pistolet datent de la fin du XIV^e siècle. La tour laissa alors la place au bastion: les structures militaires ne se développèrent plus en hauteur mais à l'horizontale, pour se défendre plus facilement de l'impact de projectiles. D'autre part, les bastions ou corps pentagonaux saillants où étaient conservées les pièces d'artillerie se révélèrent très efficaces pour permettre le tir croisé et la suppression des angles morts, empêchant ainsi l'approche de l'ennemi.



► De Buarcos à Montemor-o-Velho

Prendre l'A24 à la sortie de Figueira da Foz et suivre le tronçon jusqu'à Montemor-o-Velho (gratuit).

4 MONTEMOR-O-VELHO

Si le paysage champêtre des environs du Bas Mondego justifiait à lui seul une visite au château de Montemor-o-Velho, la vue que l'on peut avoir, à ciel dégagé, sur les Serras da Estrela, Açor, Lousã et Sicó fait de la montée jusqu'à cette fortification un passage obligatoire!



C'EST ICI QUE...

Le 6 janvier 1355, le roi Afonso IV tint une réunion dans la cour de son château avec ses conseillers. C'est lors de cette réunion que fut décidé le sort d'Inês de Castro, noble de Galice qui vivait avec son fils Pedro, à qui elle donna quatre enfants, mais qui était considérée par le monarque comme ayant une influence néfaste.

Le lendemain, Álvaro Gonçalves, Diogo Lopes Pacheco et Pedro Coelho partirent de là vers Coimbra. Inês serait assassinée dans la cour du monastère de Santa Clara. Des années plus tard, Pedro I, alors devenu roi et surnommé «Le Justicier», vengerait cet acte à sa manière.

► CHÂTEAU DE MONTEMOR-O-VELHO — (XII^{ème} et XIII^{ème} siècles)

Monument National

fréquemment changé de main entre 711 et 1064. Ce qui est sûr, c'est que la partie la plus ancienne de cette construction est postérieure à la conquête d'al-Mansur, en 991. Définitivement conquise par les chrétiens en 1064, Montemor-o-Velho a assumé un rôle fondamental dans la défense du Bas Mondego, ce qui explique les différentes interventions alors réalisées. C'est très probablement à Afonso Henriques et à son fils, Sancho, que l'on doit le donjon carré implanté dans l'un des angles les plus élevés du château. Durant les siècles suivants, un glacis imposant fut ajouté, la muraille vit son périmètre augmenter et reçut plusieurs tours carrées. Une grande barbacane fut également dressée ainsi qu'une grande enceinte pour abriter la population des villages voisins, son bétail et ses biens, en cas d'attaque. À l'intérieur de la muraille, le vieux palais du XI^e siècle, profondément modifié par les filles de Sancho I, dames de Montemor, fut remodelé au XV^e siècle lorsque la ville et son château faisaient partie des domaines du régent Pedro, duc de Coimbra.

Toujours intramuros, et certainement sur le lieu anciennement occupé par la mosquée, se trouve l'église de Santa Maria da Alcáçova, fondée par le vizir Sesnando. L'état actuel se doit toutefois à la grande restauration lancée par l'évêque de Coimbra, Mgr Jorge de Almeida, et réalisée par l'architecte Francisco Pires, au début du XVI^e siècle.

(📍 PVSD e PVAH)

📍 📏 🗺️ 🗎 / GPS: 40°10'33,22"N; 8°40'57,40"O

★ A NE PAS MANQUER: À MONTEMOR - O-VELHO

Centre historique; Réseau Natura 2000 - Paul do Taipal (Marais de Taipal - birdwatching), avec notamment les cigognes blanches et les milans qui enchantent la région!

🚗 ► De Montemor-o-Velho à Lousã

Prenez l'EN111 jusqu'à Coimbra puis l'EN17 jusqu'à Lousã. Pour arriver au château d'Arouce, prenez l'EN 236 en direction de Castanheira de Pera, avec une sortie à droite, en quittant Lousã. Si vous avez le temps, profitez-en pour faire une pause dans le centre historique de Coimbra (pour découvrir les quartiers d'Alta, Baixinha et la Rue da Sofia) et à Foz de Arouce (pour visiter le domaine seigneurial, le pont et le mémorial).



POUR EN PROFITER EN FAMILLE!

► Pendant votre parcours entre Montemor-o-Velho et Coimbra, faites une pause à Tentúgal et régaliez-vous en famille, en assistant à la préparation de la pâte fine du gâteau de Tentúgal. ► Puisque vous traverserez la ville de Coimbra, profitez d'un tas de structures idéales pour les plus jeunes: le Portugal dos Pequenitos (Portugal miniature), l'Exploratorium Infante D. Henrique et le Musée de la Science, avec son laboratoire de chimie. Des expériences en famille inoubliables!

5 LOUSÃ

Blotti au cœur de la Serra da Lousã, le château d'Arouce aurait été construit en cet emplacement de la commune pour contrôler les éventuels passages dans les zones montagneuses. Par ailleurs, les conditions de cet espace aux pentes très accentuées rendaient très difficile l'installation d'une population. En contrebas, les terrains plus plats et fertiles ainsi que les meilleurs accès finirent par provoquer l'abandon d'Arouce et par fixer une nouvelle population sur le lieu de l'actuelle ville de Lousã.



► CHÂTEAU D'AROUCE — (XII^{ème} siècle)

Monument National

On ignore qui le fit construire et la date exacte de sa construction. Toutefois, ce fut certainement après les interventions survenues à Pombal et à Soure que le château d'Arouce fit l'objet d'une restauration romane dans le cadre de laquelle un impressionnant donjon doté d'un alambor fut dressé. Le donjon domine le flanc qui rendait la structure topographiquement plus vulnérable. La porte de la tour se trouve au niveau du deuxième étage, tournée vers sa cour intérieure. La citerne se trouve à l'étage inférieur. (📍 PVSD)

📍 📏 🗺️ 🗎 / GPS: 40°06'01,72"N; 8°14'07,66"O



POUR EN PROFITER EN FAMILLE!

► À Arouce, descendez jusqu'à la plage fluviale de Senhora da Piedade, près du château, et plongez dans les eaux fraîches de la Serra! Si vous préférez monter, ne manquez pas le mirador de Gevim (EN236), 1 km après la sortie vers le château!

► Sur le chemin entre Lousã et Penela, il faut absolument visiter le Parc biologique de la Serra da Lousã (à Miranda do Corvo), où les ours, cerfs, mangoustes et renards raviront l'imaginaire des petits et des grands.

★ A NE PAS MANQUER: À LOUSÃ

Sanctuaire de Notre-Dame da Piedade (du XV^eème au XVIII^eème siècle); Musée ethnographique Dr. Louzã Henriques; Centre historique, avec notamment les maisons seigneuriales et la Chapelle de la Misericórdia (XVI^eème siècle).

🚗 ► De Lousã à Penela

Continuons vers le sud par le nouveau tracé de l'EN342. En quittant cette voie pour prendre l'EN17-1 en direction de Penela, nous suggérons un arrêt à Miranda do Corvo pour visiter le donjon et la citerne de l'ancien château de l'Alto do Calvário!

Apparu au Portugal au milieu du XII^e siècle, c'est la principale innovation du château roman. Dressé au centre de la cour du château, isolé des murailles, il constituait l'ultime bastion défensif où la garnison se réfugiait en cas d'attaque du château. La porte d'accès se situait au niveau du deuxième étage et on y avait accès par une échelle en bois qui se repliait en son intérieur après l'entrée des troupes. Le donjon, plus haut et plus fort que toutes les autres tours situées le long des murailles, est devenu l'élément-clé à partir duquel tous les organes de la forteresse étaient commandés. Cette innovation fut rapidement adoptée par l'architecture militaire portugaise, tout en ayant subi une évolution.

Durant la seconde moitié du XII^e siècle et la première moitié du XIII^e siècle, les donjons étaient carrés et se trouvaient normalement au centre des châteaux. Mais à partir de la fin du XIII^e siècle, on commença à les construire adossés aux murailles des châteaux, et souvent même dans les coins. Toutefois, dans de nombreux cas comme ceux d'Arouce et de Soure, le donjon était adossé au mur en un premier temps, en raison de la petite dimension de la place d'armes. À partir du XIII^e siècle, des plans hexagonaux ou pentagonaux commencèrent à apparaître.

6 PENELA

Le guide de voyage du Maître de l'Ordre du Temple Gualdim Pais ne pouvait finir sans un passage par le château de Penela. Du haut de ses créneaux, on peut admirer toute la partie occidentale de la Serra da Lousã, de ses versants surplombant Lousã et Miranda do Corvo jusqu'à son prolongement au sud, où se trouvent les proéminences quartzzeuses de São João do Deserto et de la chaîne appelée localement Serra de São João. À l'ouest surgit le Monte de Vez ainsi que d'autres élévations intégrées dans la formation calcaire de la Serra de Sicó. Ce contexte géologique aux pentes inclinées, surtout dans la région de Ladeia, a fait de cette région une zone de grande activité militaire au long des siècles (voir PVAH). C'est pour cette raison que l'évolution de l'art de la guerre est aussi évidente au château de Penela. Découvrons-la ensemble! (🗺️ PVAH)



► CHÂTEAU DE PENELA — (XI^e siècle)

Monument National

Cette structure défensive a fait l'objet de plusieurs modifications afin de mieux l'adapter aux nouvelles armes d'attaque et aux nouveaux mécanismes de défense, notamment l'utilisation d'armes à feu (pyroballistique). Certains éléments de cette structure illustrent cette adaptation, notamment les canonnières circulaires ouvertes dans la zone des meurtrières du donjon.

🏠 📄 🗺️ 📶 🎧 / GPS: 40°01'53,36" N; 8°23'23,38" O



POUR EN PROFITER EN FAMILLE!

► Descendez en ville et amusez-vous avec les enfants dans le Parque das Águas Romanas (Parc des eaux romaines),

un endroit qui imagine et recrée la Villa romaine de Rabaçal! En décembre, le château de Penela accueille Penela Presépio (crèche), un événement à ne pas manquer! ► À Ferraria de São João, village de schiste, vous trouverez pour les plus jeunes le TREK Fun Trail de Ferraria de São João, où toute la famille peut apprendre à manœuvrer son vélo comme un as.



À NE PAS MANQUER: À PENELA

Château de Germanelo;
Pedra da Ferida (Espinhal);
Plage fluviale de Louçainha.



POUR EN PROFITER EN FAMILLE!

► PARCOURS PÉDESTRES*

Figueira da Foz

PR1 FIG - Route de Maiorca
PR2 FIG - Route de Seica
PR3 FIG - Route de Boa Viagem
PR5 FIG - Route de la mégalithisme
PR6 FIG - Route des salines

Lousã

PR1 LSA - Chemin du schiste de Lousã
1 - Route des moulins
PR2 LSA - Chemin du schiste de Lousã 2
- Route des villages de schiste de Lousã
PR3 LSA - Route de Levada
PR4 LSA - Route des quatre villages
PR5 LSA - Route des serranos

Figueira da Foz

Piste cyclable Figueira da Foz - Buarcos

Lousã

Centre de VTT de Lousã

Miranda do Corvo

Secteur de Gondramaz des Centres de VTT des villages de schiste

Penela

Centre de VTT de Ferraria de São João (village de schiste) [Aldeia do Xisto]

Miranda do Corvo

PR1 - MCV - Chemin du schiste accessible de Gondramaz
PR2 MCV - Chemin du schiste de Gondramaz - (Sur les pas du meunier)

Penela

PR1 PNL - Chemin du schiste de Ferraria de São João - Sentier du troupeau

* PR - Petite Route et GR - Grande Route

Pombal

GR26 - Terres de Sicó - Tronçon Pombal - Redinha
Sentier de Baleia Verde [Plage de l'Osso de Baleia]
Sentier de la lagune S. José - Carriço

► PLAGES FLUVIALES

Lousã

Plage fluviale de Senhora de Piedade
Plage fluviale de Bogueira
Plage fluviale de Senhora de Graça

Penela

Plage fluviale de Louçainha

► PLAGES CÔTIÈRES

Figueira da Foz

Plage de Quiaios / Plage de Martinheira
Plage de Buarcos / Plage du Relógio
Plage du Molhe Norte / Plage de Cova Gala / Plage de Costa de Lavos / Plage de Leirosa

► Pombal

Plage de l'Osso de Baleia

OFFICES DE TOURISME / CONTACTS

► Office de Tourisme de Coimbra (Turismo do centro)
Tel.: 239 488 120 / Email: info.coimbra@turismodocentro.pt

► Office de Tourisme Municipal de Coimbra (Universidade)
Tel.: 939 010 201 / Email: universidade@turismodecoimbra.pt

► Office de Tourisme Mun. de Coimbra (Praça da República)
Tel.: 939 010 084 / Email: info@turismodecoimbra.pt

► Office Mun. de Tourisme de Figueira da Foz (Avenida)
Tel.: 233 422 610 / Email: figueiraturismo@cm-figfoz.pt

► Office Mun. de Tourisme de Figueira da Foz (Buarcos)
Tel.: 233 433 019 / Email: figueiraturismo@cm-figfoz.pt

► Office de Tourisme Municipal de Lousã
Tel.: 239 990 040 / Email: posto.turismo@cm-lousa.pt

► Office de Tourisme Municipal de Miranda do Corvo
Tel.: 239 530 316 / Email: turismo@cm-mirandadocorvo.pt

► Office de Tourisme Municipal de Montemor-o-Velho
Tel.: 239 680 380 / Email: geral@cm-montemorvelho.pt

► Office de Tourisme Municipal de Penela
Tel.: 239 561 132 / Email: turismo@cm-penela.pt

► Office de Tourisme Municipal de Pombal
Tel.: 236 210 556 / Email: turismo@cm-pombal.pt

► Office de Tourisme Municipal de Soure
Tel.: 239 507 132 / Email: turismo@cm-soure.pt

Castelos e Muralhas do Mondego [Châteaux et Murailles du Mondego]
Tel.: 911 051 882 / E-mail: geral@castelosemuralhasdomondego.pt
Facebook: facebook.com/castelosemuralhasdomondego
www.castelosemuralhasdomondego.pt



TOMBEAU DE D. GUALDIM PAIS

XVII^{ème} Siècle – TOMAR
(Se trouve dans l'Église de Santa Maria
do Olival, classée Monument National)

Tandis qu'en 1118, Hugues de Payens, Godefroy de Saint-Omer et d'autres chevaliers français fondaient l'Ordre des Templiers à Jérusalem, D. Gualdim Pais naissait à Priscos, près de Braga. Le destin voulut que la coïncidence le lie de façon énigmatique à cet Ordre. Le 13 octobre 1195, Gualdim s'éteint à Tomar, exactement le même jour de l'année où, 112 ans plus tard, le roi français Philippe le Bel et la curie romaine ordonnèrent la violente persécution et l'emprisonnement de tous les chevaliers des Templiers. Et pour renforcer le mythe, il ne reste du tombeau de Gualdim Pais qu'une pierre tombale, aujourd'hui encastrée dans l'un des murs de l'Église de Santa Maria do Olival, l'exaltant ainsi: *Frei Gualdim, Maître des Chevaliers de l'Ordre du Temple au Portugal, est mort en l'ère de 1233 (1195), troisième des ides d'octobre. Il habita ce château de Tomar, comme beaucoup d'autres. C'est dans ce temple, panthéon des Templiers construit à l'initiative de Gualdim, que se trouve la sépulture de tous les Maîtres de l'Ordre.*

COFINANÇÉ



CASTELOS E MURALHAS DO
MONDEGO

mais
CENTRO
Programa Operacional Regional do Centro

OR
EN
QUADRO DE REFERÊNCIA
ESTRATÉGICO
NACIONAL



UNÃO EUROPEIA
Fundo Europeu
de Desenvolvimento Regional